

La Tour Vagabonde

Fiche technique

La Tour Vagabonde c'est :

- une structure ambulante unique au monde, inspirée des théâtres élisabéthains;
- une construction faite en bois et métal, recouverte d'une bâche en Polyester ignifugée;
- 30 ans de vagabondage, en Suisse et en Europe;
- une version théâtre classique, avec gradins pour 300 personnes,
- une version cabaret, avec du mobilier de bistro, un bar et une scène réduite, le tout dans une déco poético-kitsch.

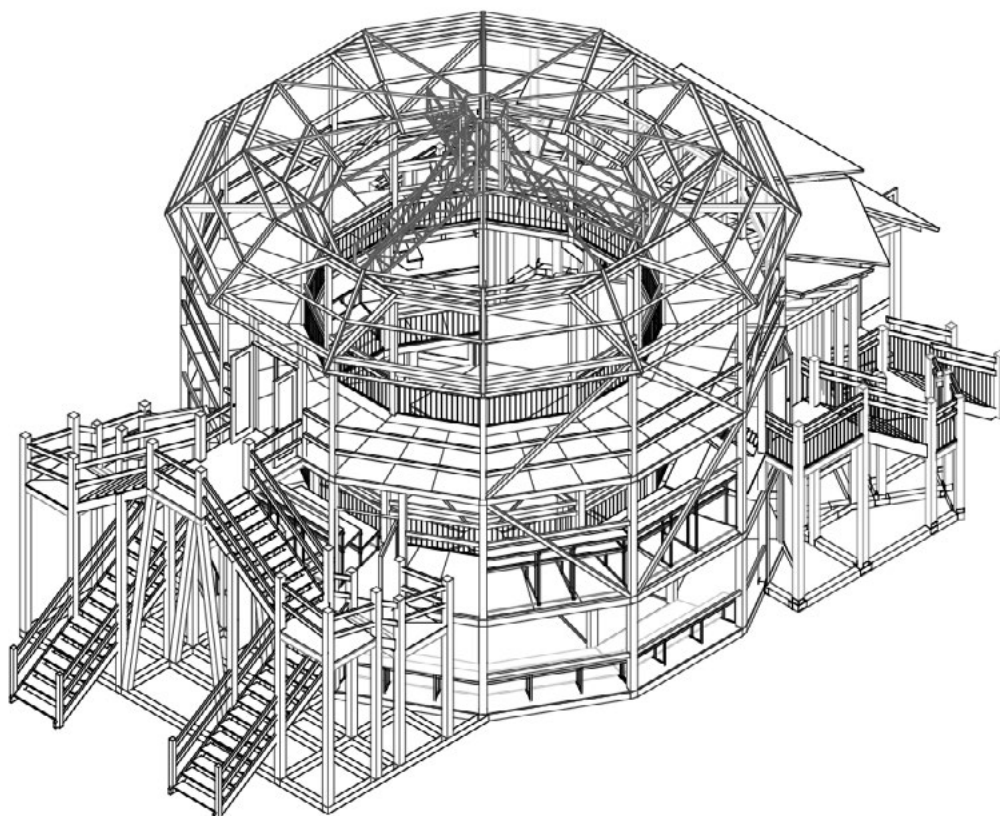
Contact

Technique

Amand Leyvraz

0041 77 480 03 36

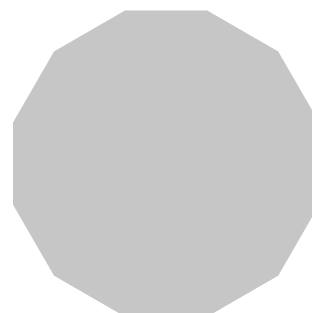
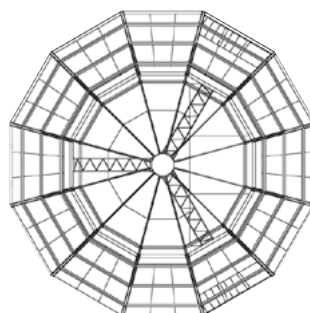
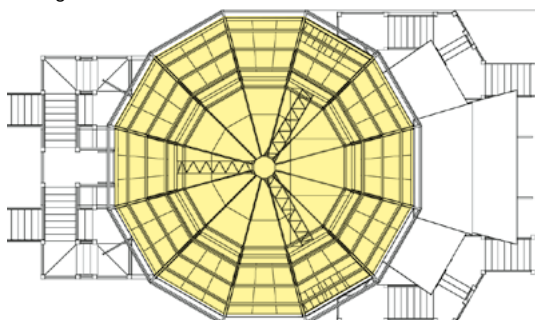
tech@tourvagabonde.com



Infos générales

Dimensions	Dodécagone central "le fût" ¹	Diamètre 12 m Hauteur 11 m
	Ensemble hors tout	minimum 12 x 21 m Hauteur 11 m
Capacité maximum	Version théâtre avec gradins	300 personnes
	Version cabaret ou	120 places assises 300 places debout
Accès (c.f plans p.4)	Rez	1 × entrée/sortie, 2 × sorties de secours
	1er	2 × entrées/sorties 2 × sorties de secours
	2ème	1 × entrée/sortie 2 × escaliers vers sorties de secours du 1er
Equipement technique	Son et lumières pour théâtres et concerts (voir liste détaillée aux pages 12 , 13 , 14)	
Homologation	B.V.C.T.S. J. Mervil Contrôle tous les 2 ans	
	Resistance au vent	100 km/h
	Classement au feu	M2
Sécurité	Signalisation	issues de secours sur batterie
	Extincteurs	5 × à eau 3 × CO2
Chauffage (à choix)	• Chauffage à air chaud alimenté au fioul • Chauffage à pellets 200 KW	

① "Le fût" dodécagonal



Accueillir la Tour

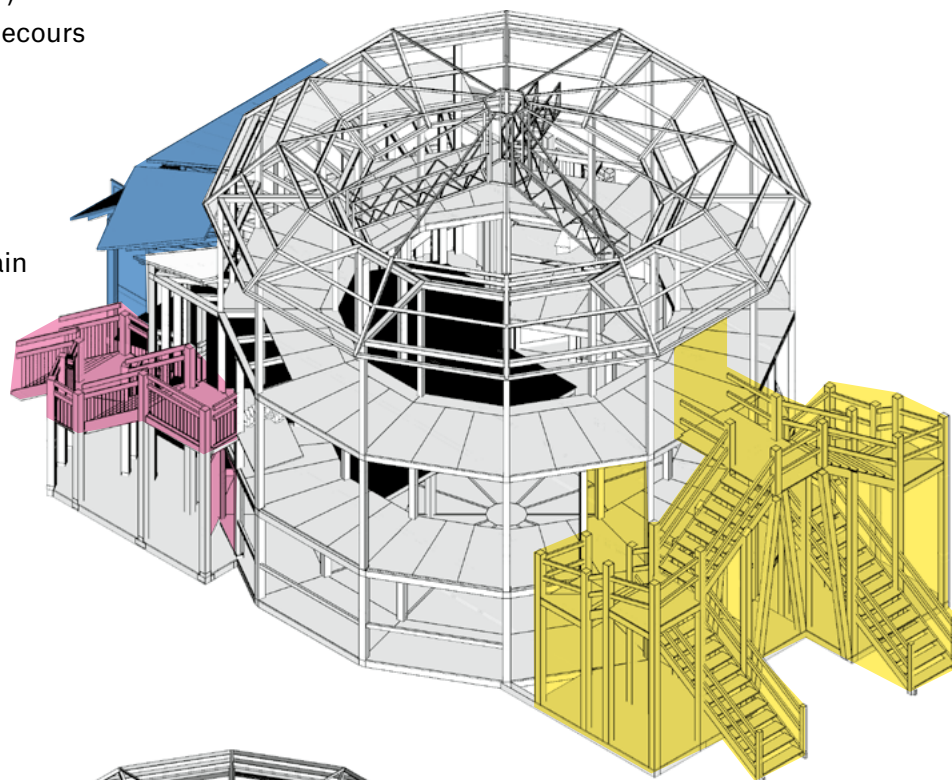
Transports		4 × semi-remorques Possibilité de les garder sur place et les utiliser comme stockage, backstage, atelier, etc.
Jours de montage (selon l'état des lieux)		1 × jour de repérage
	selon la version	8-10 × jours
Jours de démontage	version théâtre	4-5 × jours
	version cabaret	7-10 × jours
Besoins sur place		• Toilettes • Hébergement et repas pour 10 personnes • Arrivée électrique 125A • Chariot élévateur adapté au terrain qui doit pouvoir lever 2 tonnes à 5 mètres



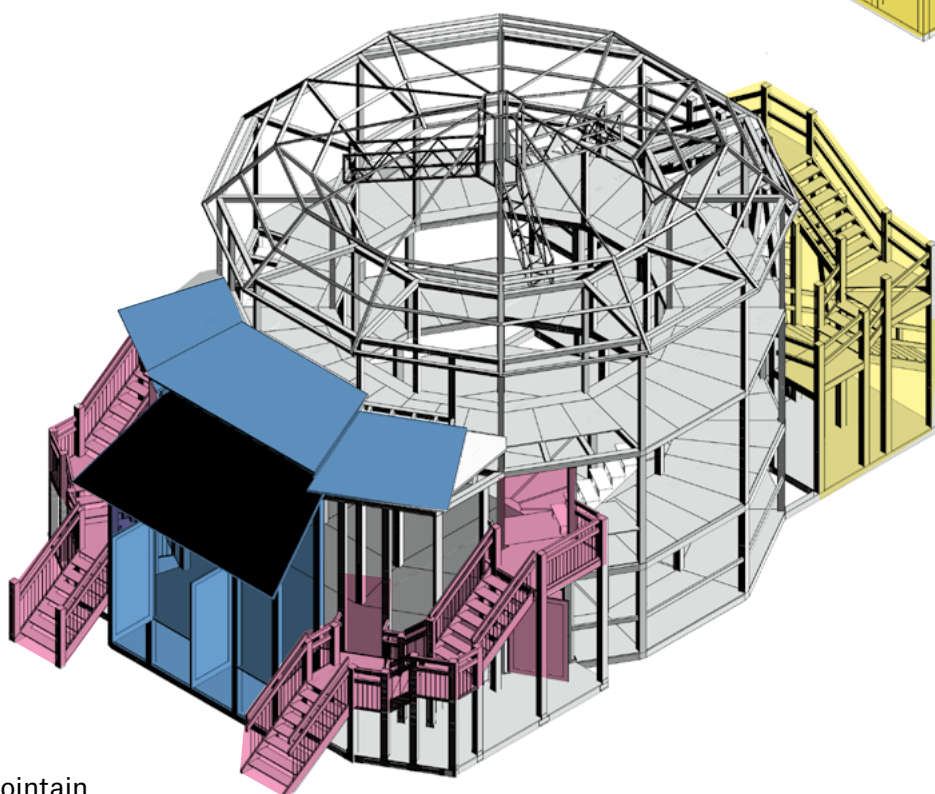
Vue générale

- Entrées principales
- Arrière-scène ("annexe")
- Sorties + escaliers de secours

Lointain



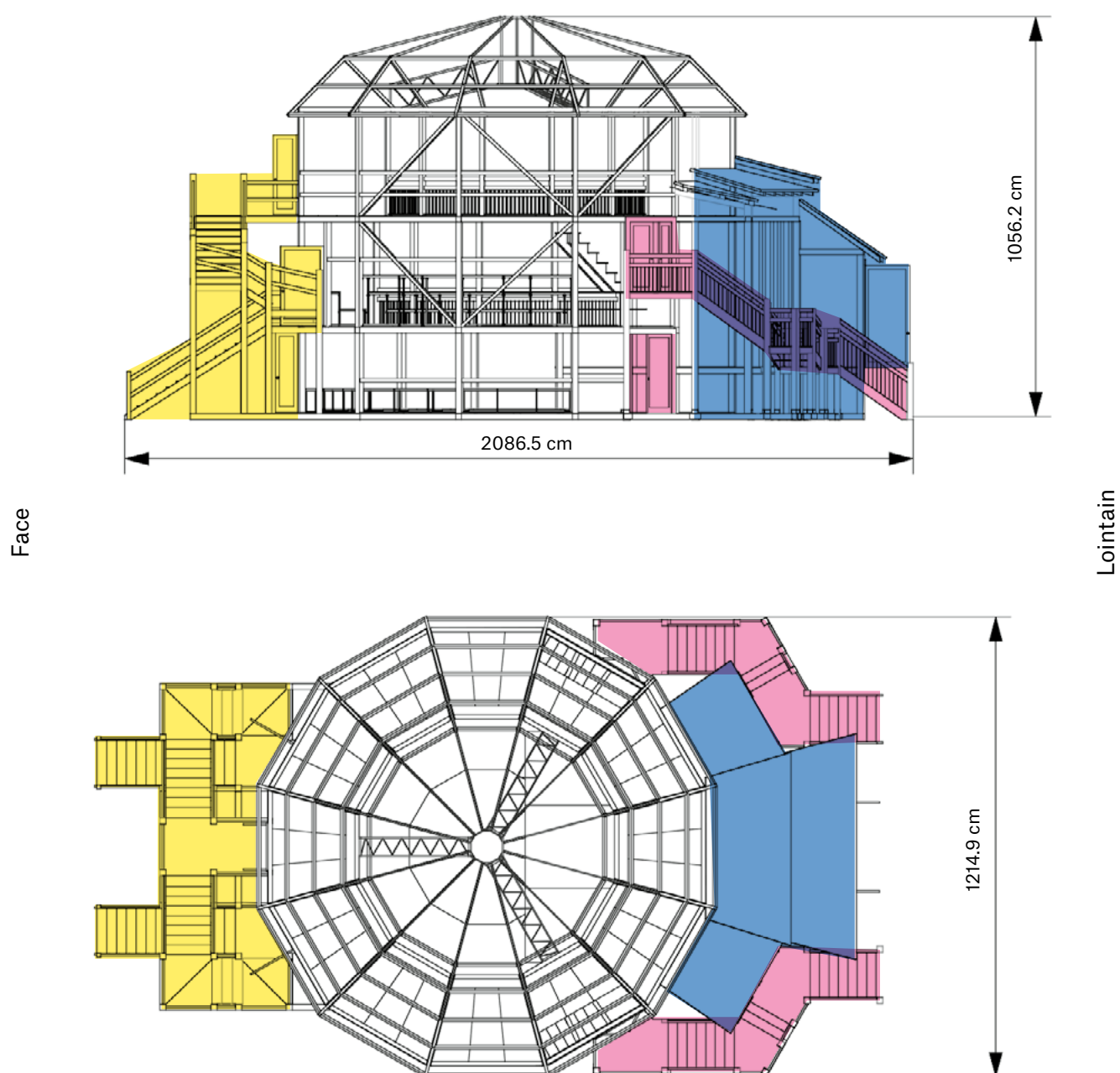
Face



Lointain

Vue générale

- Entrées principales
- Arrière-scène ("annexe")
- Sorties + escaliers de secours

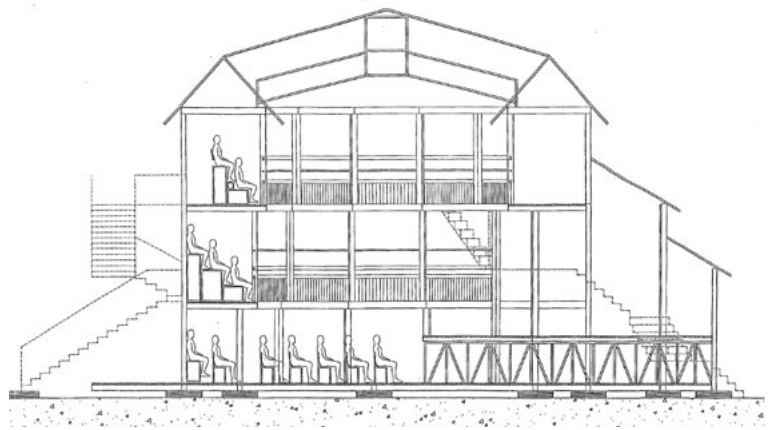


Détails

Version Théâtre

Conçue en 1995 et améliorée en 2005, cette version permet d'accueillir 300 personnes en gradins.

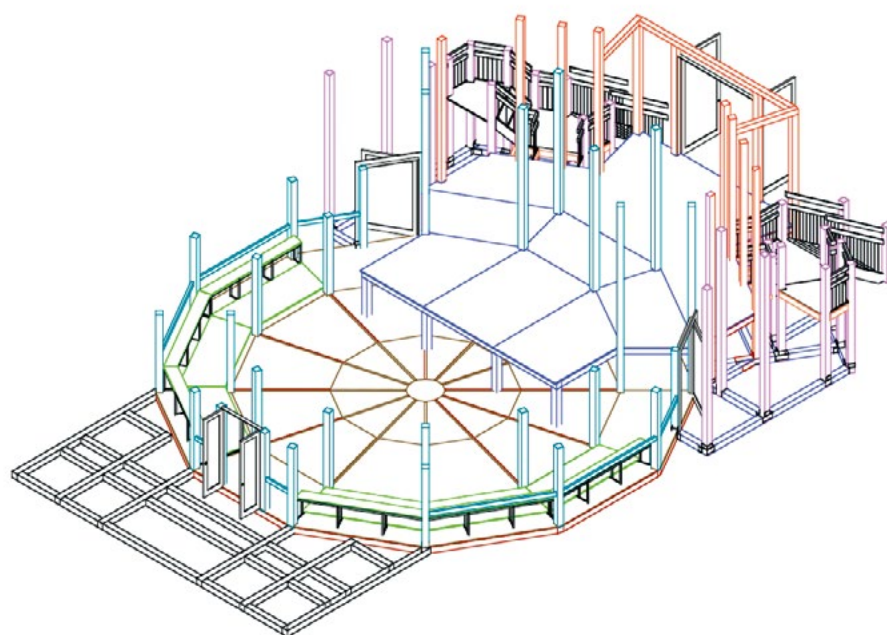
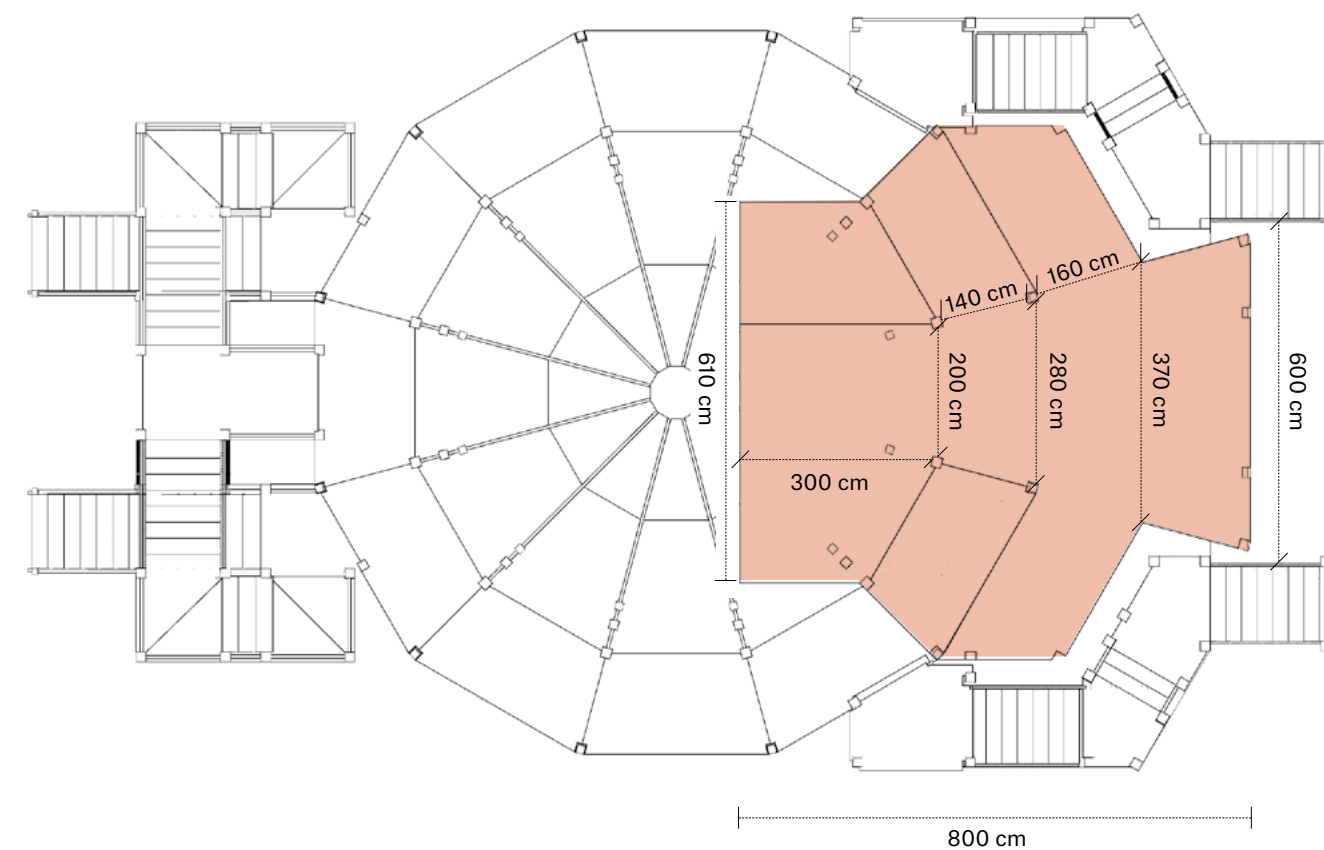
Le public, installé sur les balcons, embrasse littéralement les comédien.ne.s, qui peuvent jouer autant sur la scène que dans les étages supérieurs.



Détails

Version Théâtre

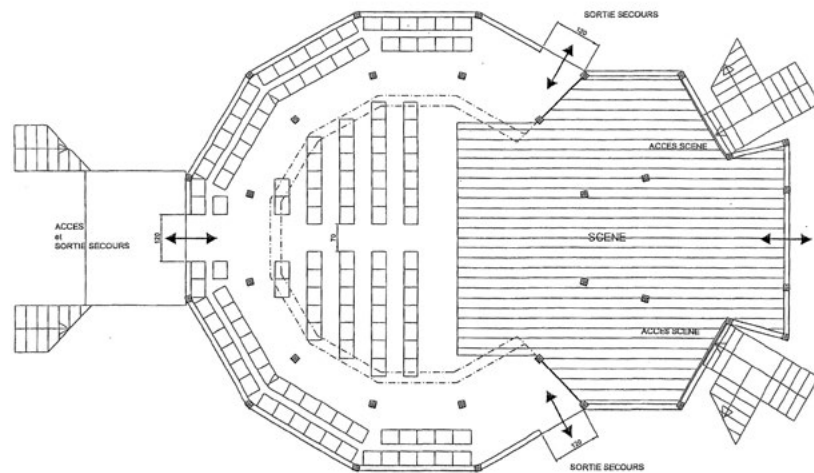
■ Scène



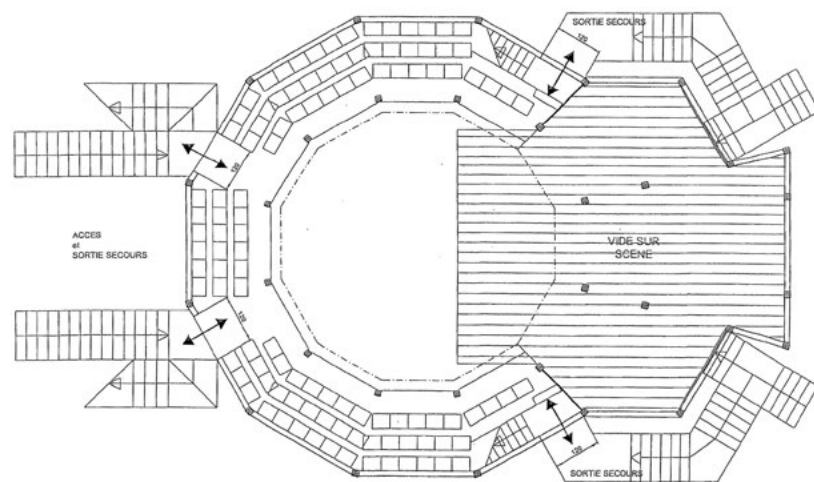
Détails

Version Théâtre

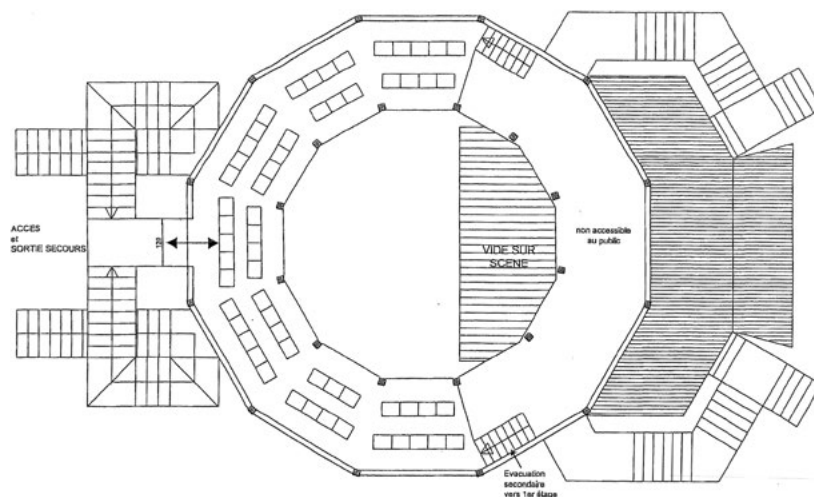
Rez



1er



2ème



Détails

Version Cabaret

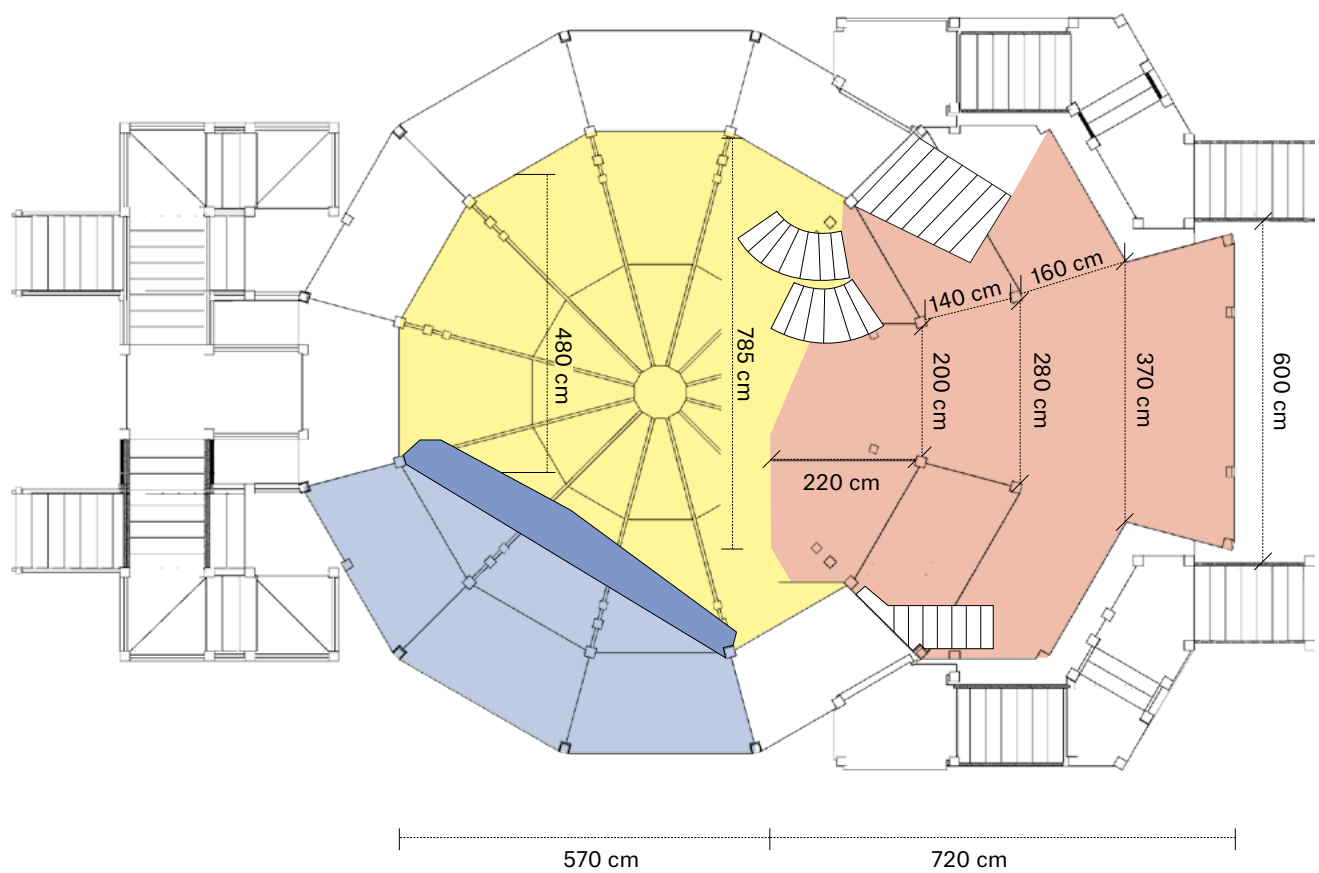
Née avec le “Jardin aux Betteraves” à Fribourg en 2012, cette version transforme la Tour en un café-théâtre-salle de concerts. Les gradins disparaissent et sont remplacés par des tables et des chaises de bistro. La scène est un peu réduite, et un bar trouve sa place au rez-de-chaussée côté cour. Des lustres, des tapis et plein d'objets chinés en brocante procurent une ambiance poético-kitsch, décalée et chaleureuse à l'ensemble. Différentes variantes sont possibles, discutons !



Détails

Version Cabaret

- Scène
- Parterre
- Bar



Détails

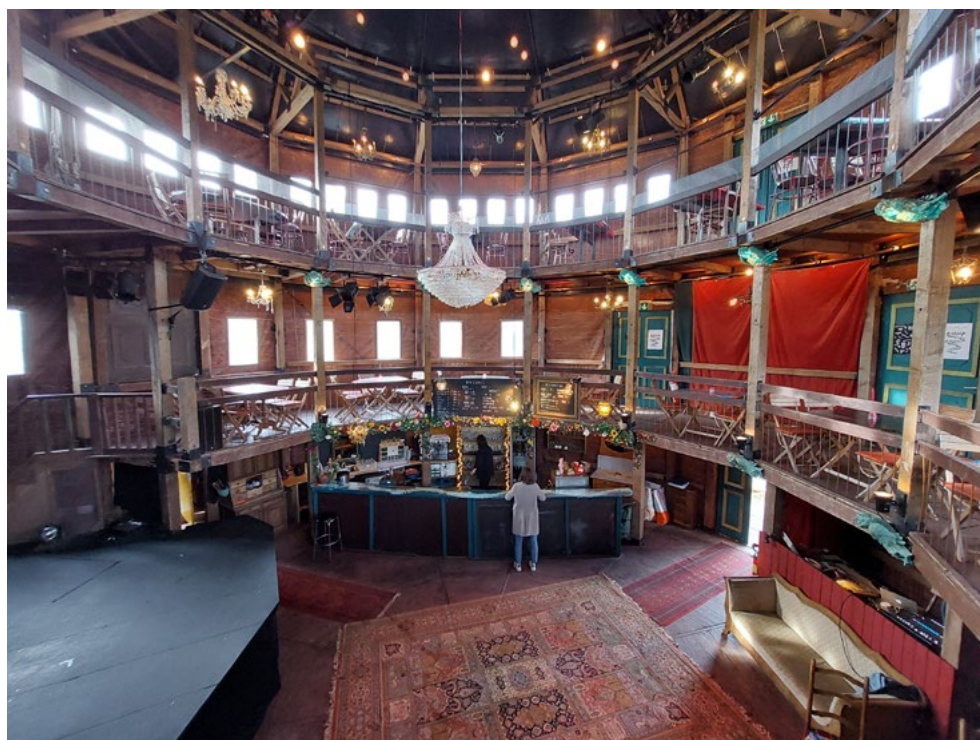
Version Cabaret



↑ Vue bar depuis grill
[grand angle]

↗ Vue scène depuis
premier étage

→ Vue bar depuis
premier étage
[grand angle]





Matériel lumière

Console	1 × ETC ION XE20
Reseau	ELC dmXLAN nodeGBx 8
Lumières	5 × blocs de puissance zero88 betaback 2, 6 X 10A 1 × bloc de puissance zero88 betapack 4, 6 x 10A 1 × bloc de puissance Robert Julia digit tour 6, 6x 16A 11 × PC, LDR aria PC 1000 plus 7 × Découpes, ETC ce source four junior 650W 6 × porte gobos, 3 iris 3 × PC, LDR tono f 2000 resnel 2kw 8 × multipars, ETC 650W 1 × Horiziode, LDR inno a 1000 3 × par 64 5 × par 56 6 × par 56 courts 2 × Pc fresnel, ADB the 1002 1000w 4 × Claypacky MiniB Aqua 8 × Claypacky MiniB Aqua Parled 4 × ETC Colorsource SpotV Profile 15-30/25-50



Matériel son

FOH	4 × L-accostic A10 Wide 2 × L-accoustic KS21 1 × LA4X
Front fill	2 × L-Acoustics X8
2ème étage	2 × L-Acoustics X8
Retours	4 × L-Acoustics X8 2 × L-Acoustics LA4X
Mixer	1 × Midas M32r 1 × Midas DL32
Micros	4 × Shure sm 58 1 × Shure sm 58 HF 1 × Shure Beta 58 4 × Shure sm 57 2 × sennheiser e609 2 × sennheiser MD421 2 × sennheiser e604 1 × Shure beta 52 1 × Shure beta 91 2 × Rode m5 1 × beyerdynamics MCE350 5 × DI passive Radial Pro D2 stereo 4 × DI active BSS AR-133
Pieds de micros	12 × Grands 7 × Moyens 1 × Kick
Platines DJ	1 × Pioneer CDJ 2000 nxs2 1 × Pioneer DJM 750



Electricité et chauffage

Alimentation	Arrivée électrique sur notre tableau de 125 A au rez à jardin ou à cour de l'entrée principale.
Puissance	1 × Boîtier de distribution 1x125 A Sortie : 4x63 A, 3x16 A mono 1 × Boîtier de distribution 1x63 A Sortie : 2x32 A, 2x16 A, 3x16 A T23 1 × Boîtier de distribution 1x32 A Sortie : 1x32 A, 1x16 A CEE, 2x16 A T15, 3x16 A T23 1 × Boîtier de distribution 1x32 Sortie : 4x16 A T23, 4x16 A T15 1 × Boîtier de distribution 1x32 Sortie : 6x chouco
Câbles	2 × câbles de 25m 63A 6 × câbles de 3m 32A
Chauffage (à choix)	• Chauffage à air chaud alimenté au fioul • Chauffage à pellets 200 KW